

*Philippe Puard, dans sa galerie  
L'art en tête, à La Ferté-Imbault.*



© Ph.C

## UNE GALERIE SOLOGNOTE À L'ACCENT RUSSE...

# Comme un air slave

La devanture bordeaux sobre de *L'art en tête*, à La Ferté-Imbault, annonce la couleur : ici l'on sera ravi par le Beau. Les œuvres éclectiques de trente artistes contemporains proposent un voyage onirique à travers les deux étages d'une maison solognote rénovée avec goût et tenue par Philippe Puard, un homme marqué par son passage à Rostov-sur-le-Don...

PHILIPPE CLAIRE

Dans une ancienne vie, Philippe Puard a été photographe publicitaire à Paris, jusqu'au virage de l'argentique au numérique : « j'ai commencé la photo à 16 ans. Le déclic est venu pendant une colonie de vacances où j'étais moniteur. Il y avait une activité de prise de vue et de développement, je m'y suis intéressé. Par la suite, j'ai fait l'armée au service photo et je suis devenu assistant avant de me mettre à mon compte. J'ai décidé d'arrêter quarante ans plus tard, car le numérique avait considérablement fait chuter les rémunérations. Au tournant des années 2005, c'était le début du règne des banques d'images. » Suit un temps de pause en forme de questionnement sur son orientation professionnelle et existentielle. Alors dépourvu d'attaches en France, Philippe Puard suivit ensuite son amie de l'époque dans le sud de la Russie, à Rostov-sur-le-Don. Depuis toujours amateur d'art sous toutes ses formes, il fit le tour des musées de la ville et rencontra des peintres et des sculpteurs : « je me suis aperçu qu'il y avait un vrai potentiel de créativité, les jeunes étaient imprégnés de culture occidentale. J'ai donc décidé de monter *Les Champs-Élysées*, une galerie à visée franco-russe. » L'homme garde de cette tranche de vie un vif souvenir teinté de nostalgie : « pendant une petite dizaine d'années, j'y ai été très bien, quoi qu'on puisse penser de ces contrées... J'ai peut-être eu de la chance, même si finalement, j'ai dû me résoudre à fermer et à rentrer. »

### Entre Deauville et La Ferté-Imbault

En 2012, retour de Philippe Puard en France avec, dans son escarcelle, un certain nombre de toiles russes visibles à *L'art en tête*. Il se mit en quête d'un endroit pour faire renaître sa passion. Dans un premier temps, le choix se porta sur un local à Deauville, mais cette option avorta. Un ami solognot lui signala alors une maison disponible : « j'ai eu un coup de foudre et je me suis dit que les environs étaient habités par des propriétaires fortunés. Il est vrai que les Parisiens constituent



*Au deuxième étage, une superbe collection de peintures et de toiles a été rassemblée par le galeriste*

70 % de mon achalandage, mais ce ne sont pas ceux que j'attendais ! » Depuis l'inauguration, il y a cinq ans, la clientèle autochtone n'a plus de secret pour Philippe : les habitués, les collectionneurs, les hésitants, les contemplatifs, et ceux qui, même s'ils en ont les moyens, n'achèteront jamais une œuvre ; parce que ce n'est pas dans leur mentalité. Sur son installation à La Ferté, ses conclusions sont mitigées : « je suis quelqu'un qui commence par agir et qui réfléchit aux éventuels problèmes dans un deuxième temps : je les résous les uns après les autres ! De fait, je ne sais pas combien de temps je vais garder les lieux, mais j'aimerais qu'ils restent voués à l'art. Car on l'oublie souvent, acheter une œuvre d'art, c'est acheter un morceau de cœur, une parcelle d'âme, une part de vie humaine. » L'on appréciera de se laisser surprendre par la variété sans cesse renouvelée de la collection de *L'art en tête*, et ce n'est pas le seul point d'intérêt de cette commune pleine d'initiatives...

“  
En Russie,  
il importe  
*Les Champs-Élysées*...  
”

**Galerie Philippe Puard L'art en tête**  
12 rue Nationale  
41300 La Ferté-Imbault  
puard.philippe@orange.fr  
puard.philippe.artentete@gmail.com  
Tél. : 06 68 29 30 40 – Galerie : 02 54 97 40 69  
Page Facebook « L'ART en Tête »