

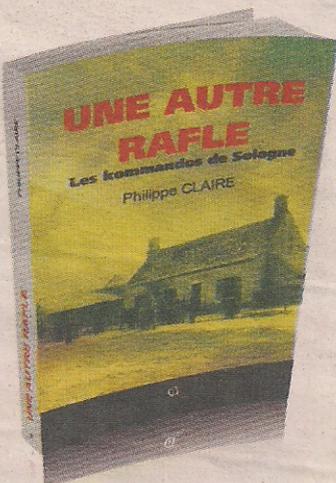
# « Une autre rafle. Les Kommandos de Sologne »

## Devoir de transmission régionale

Quand le CERCIL (Centre d'étude et de recherche sur les camps d'internement du Loiret) a proposé à Philippe Claire de coordonner, en région Centre-Val de Loire, les manifestations de la Journée de la Mémoire de l'Holocauste et de la Prévention des crimes contre l'Humanité, il ne se doutait pas qu'il allait dépoussiérer un pan oublié de l'histoire régionale.

Inconnus, ou presque, au début des années 2000, les kommandos de Sologne, avec un K pour faire plus Allemand, ont refait surface au fil des rencontres, des récits et des souvenirs enfin de retour en pleine lumière.

Enfouis dans la mémoire collective, cet épisode tragique de la dernière guerre prouvait que la région centre n'avait pas échappé aux travers d'une période trouble. L'histoire de ces fermes solognotes, minicamps de rassemblement issus des centres d'internement régionaux de Beaune-la-Rolande et Pithiviers, se devaient d'être connues et reconnues. Un devoir de mémoire ponctué par une mise en images et, au final, un documentaire réalisé par Philippe Claire, réalisé à partir de témoignages locaux mais aussi de celui d'Emile Frajerman, rescapé et évadé de la ferme de la Matelotte, entre Cerdon (Loiret) et Argent-sur-Sauldre (Cher).



«Une autre rafle. Les Kommandos de Sologne » constitue le prolongement logique de ce travail effectué par Philippe Claire. «C'est un complément qui s'est imposé de lui-même. Au départ, le film permettait de participer à un élément de mémoire général. On était dans un temps imparti, 52 minutes pour le film «La terre ne ment pas» présenté sur les télévisions locales TV Tours et BIP TV, ou 74 minutes pour les projections pédagogiques. Après ça, il restait tout de même des éléments de mémoire non utilisés et j'ai senti le besoin de dire davantage que le documentaire. » explique le cinéaste devenu auteur pour l'occasion. D'autant que, au fil des ren-

contres, des liens se sont tissés avec les familles des internés et les différents acteurs de cette période. Des informations supplémentaires sont venues s'ajouter aux souvenirs et aux enregistrements. Des accents, des odeurs et des ressentis ne demandaient qu'à vivre. On retrouve un temps sombre avec ses ombres, ses doutes et ses choix, ses amitiés et ses peurs, ses incompréhensions et ses valeurs, sa subjectivité et sa triste réalité.

Selon Benoît Verny, auteur de la préface du livre, «La terre ne ment pas» disait au sujet du documentaire que « Peut-être est-ce là une œuvre au sens artistique du terme, mais en tout cas, c'est de l'histoire, puisque cela fait comprendre le passé, et c'est de l'histoire globale, humaine, une histoire qui permet de retrouver la grande chaleur d'Emile Frajerman, son courage - et cela face à l'horreur». Le livre « Une autre rafle », au travers le récit romancé de Szmul, plus tard devenu Emile, c'est l'histoire, parfois aux repères officiels distordus, d'une ambiance quelque fois glauque, d'époque pas si lointaine où l'homme était ange ou démon et se comportait en humain ou en loup.

FS

En vente en librairie  
ou sur [bouquine.org](http://bouquine.org)