



**Notre ambition  
est d'implanter  
l'art contemporain  
à la campagne.**

*Avec l'arbre – Noyer d'Amérique, 317 x 152 x 85 cm,  
est une œuvre de Nicolas Alquin, invité d'honneur  
de Sculpt'en Sologne.*



# SCULPT'EN SOLOGNE REVIENT CET ÉTÉ

## SOLOGNE... ET **sensations**

Après avoir proposé une réflexion sur le thème « Quand les doutes deviennent Forme », lors de son édition précédente, la 6<sup>e</sup> Biennale d'art contemporain de Sologne célèbre « la Forme et le(s) Sens ». La manifestation a lieu entre juillet et septembre, et Chaumont-sur-Tharonne en est l'épicentre. PHILIPPE CLAIRE

©Philippe Claire



Micheline Bourny-Thaumiaux,  
présidente de l'association Sculpt'en Sologne.

Il y a deux ans, à peu de chose près, Micheline Bourny-Thaumiaux prenait les rênes de l'association *Sculpt'en Sologne*<sup>1</sup>. Héritant du même coup de sa présidence, il lui incombait l'orchestration du 5<sup>e</sup> opus de la Biennale : « notre ambition est d'implanter l'art contemporain à la campagne, notamment les sculptures monumentales, et d'essayer d'intéresser tant les connaisseurs que les personnes qui n'osent pas pousser la porte des galeries, dit-elle aujourd'hui. Favoriser l'éveil des enfants à la création artistique est également l'un de nos objectifs. De fait, j'ai mesuré toute la complexité de la tâche, et c'est devenu un travail à plein-temps ! » Stanley Neff, architecte, commissaire de l'exposition, est particulièrement avisé de ce hiatus : « il y a douze ans, ma femme Yolande et moi avons décidé d'ouvrir Artkos, un lieu convivial, à Mennetou-sur-Cher (41). L'été, nous exposons des réalisations de nouveaux peintres et sculpteurs, essentiellement régionaux, et

d'autres œuvres « coups de cœur » issues de nos collections. Elles sont vendues à des prix modérés, car l'art devrait être accessible au plus grand nombre. Néanmoins, cela devient difficile de déplacer les gens jusqu'à la limite sud de la Sologne : Mennetou n'est pas sur un itinéraire de passage, puis l'on perçoit les effets d'un contexte économique tendu. »

### Un parc et des murs

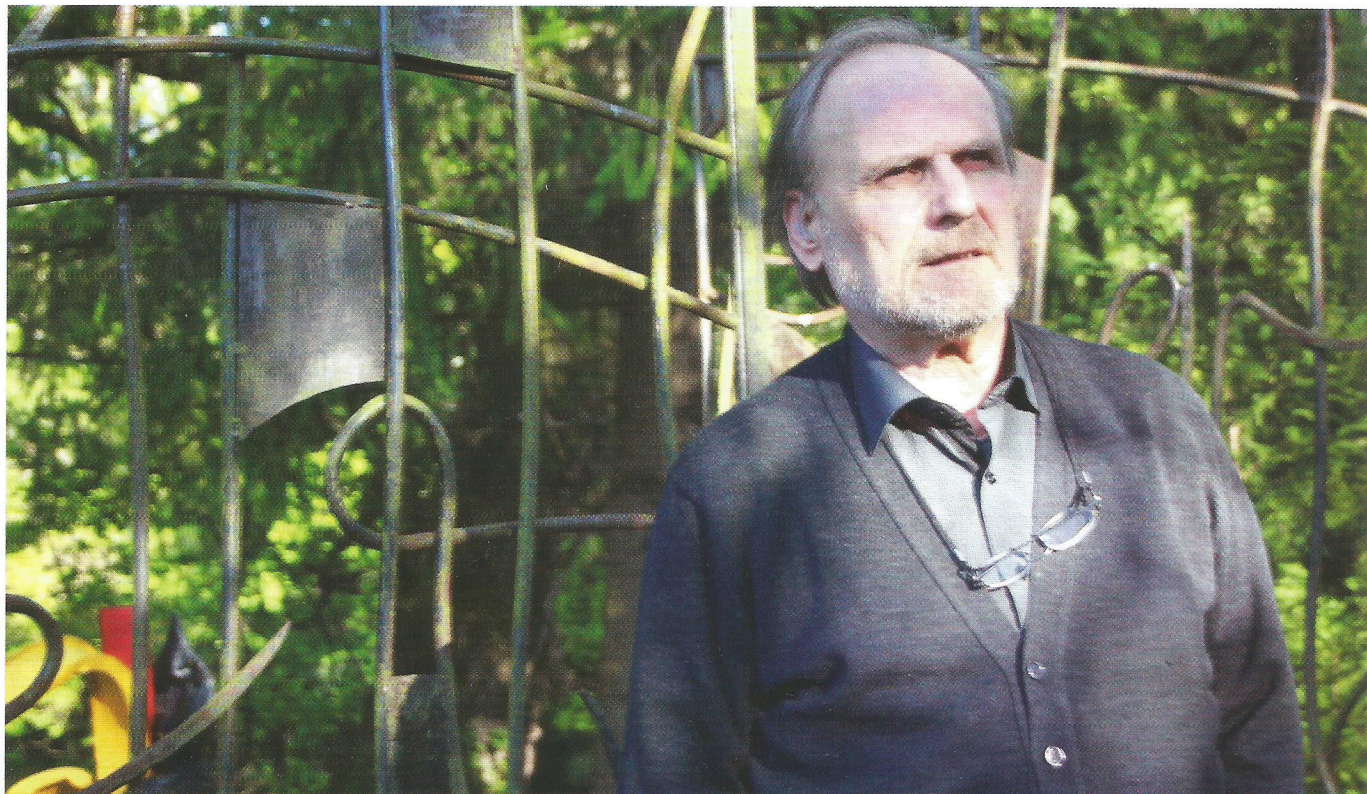
Afin d'augmenter la fréquentation du public, les acteurs de l'art contemporain reconnaissent qu'il devient incontournable d'actionner le levier de l'événementiel, voire de développer un attrait festif. Pour cela, la 6<sup>e</sup> Biennale, tout en conservant ses fondamentaux, s'ouvre à d'autres bouffées créatives : « *Le Jardin des sculptures et le Symposium*, poursuit Micheline Bourny-Thaumiaux, restent les pivots de la manifestation. Cependant, forts de dix ans d'expérience et dans un esprit renouvelé de confronter l'art au patrimoine, nous avons voulu innover en accueillant l'Art urbain<sup>2</sup> en remplacement des performances et des installations placées au cœur de quelques

“  
Le visiteur aura  
tout autant  
le choix  
des matières  
que des formes  
”

### En savoir plus

- [biennaledesologne.com](http://biennaledesologne.com)
- [sculptensologne.com](http://sculptensologne.com)
- [artkosgalerie.com](http://artkosgalerie.com)
- [facebook.com/GalerieArtkos](https://facebook.com/GalerieArtkos)
- [contact@sculptensologne.com](mailto:contact@sculptensologne.com) - Tél. 06 12 46 52 98
- *Sculpt'en Sologne* - 10, rue de Romorantin - 41600 Chaumont-sur-Tharonne





©Philippe Claire

Stanley Neff, commissaire de l'exposition.

bourgs. Des plasticiens créeront une fresque sur chacun des murs mis à disposition par une dizaine de municipalités (cf. plan). » Stanley Neff précise le fil conducteur contextuel : « la thématique choisie continue celle de 2017. Si cette dernière doutait du geste, de la forme et du comment, nous souhaitons interroger à présent sur le pourquoi de ce qui fait sens dans la forme, tout en interpellant les cinq sens. Mon rôle consiste par ailleurs à mettre en scène les sculptures, car chaque pièce requiert une réflexion sur la meilleure place qu'elle occupera dans les onze hectares de terrain, soit isolément, soit dans sa manière d'entrer en résonance avec ses voisins. »

### Matière, temps, émotions

Entre l'intemporel de l'œuvre réalisée, distillant l'émoi des muses en pleine nature, et le temps naissant du geste, sculptant en direct d'imposantes billes de bois sous l'œil de Louis Blériot (Symposium), le visiteur aura tout autant le choix des matières et des formes. Pendant la Biennale, nez en l'air du rêve, à son rythme, il musardera

et assistera peut-être à la confrontation des graffitis colorés, anguleux ou courbes, peints à même un panneau d'aluminium de vingt-quatre mètres carrés, questionnant les sobres tourelles quadrangulaires du château de la Motte. À moins que ce ne soit l'inverse. Quoi qu'il en soit, *in fine*, il restera les images, les souvenirs, les émotions et l'empreinte éternelle des sensations.

<sup>1</sup> *Sculpt'en Sologne* a été fondée en 2009 par Pascal Goubert, maire de Chaumont-sur-Tharonne. L'association porte notamment l'organisation de la Biennale d'art monumental contemporain en paysage de Sologne.

<sup>2</sup> *L'Art urbain, ou Street Art*, est un mouvement artistique contemporain, intergénérationnel, qui regroupe toutes les formes d'art réalisées dans la rue.

## Nicolas Alquin, invité d'honneur

Né en 1958 à Bruxelles dans une famille d'artistes, Nicolas Alquin, après avoir étudié l'histoire de l'art à l'École du Louvre et au musée des Arts et Traditions populaires, fréquente les ateliers des sculpteurs Reinhoud, Étienne-Martin et Eugène Dodeigne.

### EN BREF

#### Du 4 juillet au 15 septembre

- 50 artistes
- Plus de 120 œuvres
- Art urbain dans toute la Sologne, dans le cadre d'Artrimoine (Art en patrimoine). Voir le plan.

#### 1<sup>er</sup> au 15 septembre

- Symposium de sculptures sur bois – réalisations en direct par les artistes.
- Jardinsculptures dans le parc du Château de la Motte à Chaumont-sur-Tharonne (41).
- Entrée libre et gratuite



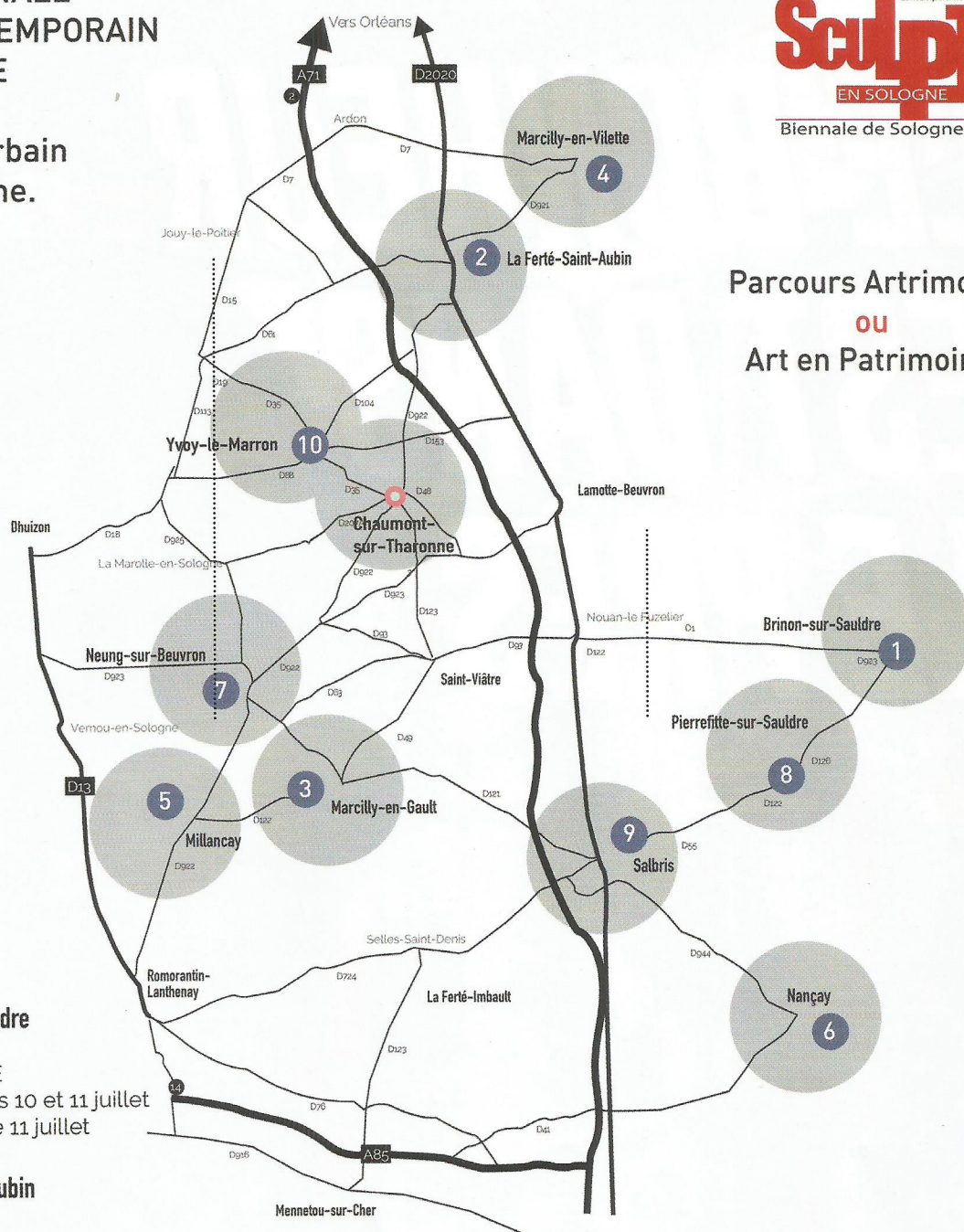
## La 6<sup>e</sup> BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN DE SOLOGNE

Invite l'art urbain  
à la campagne.

Du 4/07  
au 15/09/19

Sculpture  
monumentale  
contemporaine  
**Sculpt'**  
EN SOLOGNE  
Biennale de Sologne

Parcours Artrimoine  
OU  
Art en Patrimoine



### 1 • Brinon-sur-Saoudre

Artiste : KATRE  
Intervention les 10 et 11 juillet  
Inauguration le 11 juillet

### 2 • La Ferté Saint-Aubin

Artiste : ADEY  
Intervention les 15, 16 et 17 Juillet  
Inauguration le 17 juillet

### 3 • Marcilly-en-Gault

Artiste : FERNAND  
Intervention les 4, 5 et 6 juillet  
Inauguration le 6 juillet à 11h

### 4 • Marcilly-en-Villette

Artiste : MAZOUT  
Intervention les 4 et 5 juillet  
Inauguration le 5 juillet

### 5 • Millancay

Artiste : ETNIK  
Intervention les 3 et 4 juillet  
Inauguration le 4 juillet

### 6 • Nançay

Artiste : DOUDOU STYLE  
Intervention les 7 et 8 juillet  
Inauguration le 8 juillet

### 7 • Neung-sur-Beuvron

Artiste : STOUL  
Intervention les 8 et 9 juillet  
Inauguration le 9 juillet

### 8 • Pierrefitte-sur-Saoudre

Artiste : NOON  
Intervention les 6 et 7 juillet  
Inauguration le 7 juillet

### 9 • Salbris

3 murs, 3 Artistes

LADY K : Intervention les 5 et 6 juillet  
Inauguration le 6 juillet  
CHANOIR : Intervention les 11 et 12 juillet  
Inauguration le 12 juillet  
DIX/10 : Intervention les 18 et 19 juillet  
Inauguration le 19 juillet

### 10 • Yvoy-le-Marron

Artiste : THEO LOPEZ  
Intervention les 9 et 10 juillet  
Inauguration le 10 juillet

[www.biennaledesologne.com](http://www.biennaledesologne.com)